

## 1. 주를 위한 이곳에 D

D A/C# Bm7 D7/A G D/F# Em7 G/A

주를 위한이 곳 에 예배 하는 자들 중 에

5 D A/C# Bm7 D7/A G G/A D G/D

그가 찾는 이없 어 주님께 서 슬퍼 하시네 -

9 D A/C# Bm7 D7/A G D/F# Em7 G/A

주님 이 찾으 시 는 그 한사 람 그 예 배 자

13 D A/C# Bm7 D7/A G G/A D A

내가그사람되 길 간절히 주 께예배 하네 - 주온혜 -

17 D A sus4 A Bm7 D7

로 이곳에 서 있 네 주임재 - 에 엎드려 절 하 네 - 그

21 G(add9) D/F# Em7 G/A

어느것도 - 난 필요없네 - 주 님만 - 경배 - 해 - 주 온혜-

25 D A sus4 A Bm7 D7

로 이곳에 서 있 네 주임재- 에 엎드려 절 하 네 - 그

29 G(add9) D/F# Em7 G/A D

어느것도 - 난 필 요없네 - 주 님만 - 경 배 - 해

## 2. 슬픈마음있는사람 G

L. Baxter 사 W. H. Doane 곡

Precious name

한국찬송가공회 역

1. 슬 픔 마음있 는 사 랑 예 수 이름 믿 으 면  
 2. 거룩 하신 주 의 이 름 너 의 방패 삼 아 라  
 3. 존 귀 하신 주 의 이 름 우 리 기쁨 되 도 다  
 4. 우 리 갈 길 다 간 후 에 보 좌 앞 에 나 아 가

영 원 토록 변 함 없 는 기 뵈 마음 얻 으 리  
 환 란 시 험 당 할 때 에 주 께 기도 드 려 라  
 주 의 품 에 안 겠 때 에 기 뵈 찬 송 부 르 리  
 왕 의 왕 께 경 배 하 며 면 류 관 을 드 리 리

예 수 의 이 름 은 세 상 의 소 망 이 요  
 예 수 의 이 름 은 - 천 국 의 기 뵈 일 세

### 3. 귀하신 친구 내게 계시니 G (후렴부터)

1. 귀 하 신 친구 내 게 계 시 니 나 주 안 에 늘 기 뵈 다  
 2. 주 내 짐 대신 지 시 었 으 니  
 3. 주 은 총 매 일 내 게 더 하 니

그 피 가 내 죄 씻 으 셧 으 니 나 주 안 에 늘 기 뵈 다  
 그 생 명 버 려 나 를 구 하 니  
 그 악 한 죄 악 에서 지 키 니

나 주 안 에 늘 기 뵈 다 나 주 안 에 늘 기 뵈 다

주 나 와 늘 동 행 하 시 니 나 주 안 에 늘 기 뵈 다

### 4. 주의 친절한 팔에 안기세 G (후렴만)

주 의 팔 에 그 크 신 팔 에 안 기 세

주 의 팔 에 영 원 하 신 팔 에 안 기 세

## 5. 주님은 산 같아서 A

A G/A D(add9) A G/A A D(add9) A/C#  
 안개가-날가리워- 내믿음-흔들리려-할-때-나  
 주님은-산같아서- 여전히-그자리에-계-서-눈

5 Bm7 1. D/E 2. D/E A A/C#  
 주님께-나아가네- 이리라-날위-한그사랑-주-는-나  
 을-들-면-보

9 D E A A/C# D E A A/G  
 -익도움-이시며- 주의게-획영원하시네- 주의위  
 -서날이-끄시며- 주가함-상함께하시네- 주의사

13 D/F# Dm/F A/E B/D# Bm7 1. D/E A/C#  
 -엄-앞-에- 믿음-으로-순종-의- 예배드리리- 주님께  
 -랑-앞-에- 믿음-으로-순종-의- 예배드리리-

17 2. D/E A  
 영-원-히-

미니스트리. 이 눈에 아무증거 아니봐어도

The image displays a musical score for a four-part vocal harmony. The music is written in G major (one sharp) and common time (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols (G, C, D7) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Korean and are aligned with the notes. The score is divided into four systems, each with three lines of lyrics. The final system ends with a double bar line.

이 눈에 아무증거 아니봐어도 믿음만을가지고서 늘 걸으며  
이 눈이보기에는 어때하든지 이미 얻은 증거대로 늘 믿으며  
주님의 거룩함을 두고 맹세한 주 하나님 아버지는 참 미쁘다

이 귀에 아무소리 아니들려도 하나님의 약속위에서 리라  
이 맘에 의심없이 살아갈 때에 우리 소원 주 안에서 이루어  
그 귀한 모든 약속 믿는 자에게 능치 못할 무슨 일이 있을까

걸 어 가 - 세 믿음위에서 서 나가세 나가세 의심 버리고

걸 어 가 - 세 믿음위에서 서 눈과 귀에 아무증거 없 어 도

엔딩송. 나는 주를 섬기는 것에 후회가 없습니다

KaMU권성빈

C

G/B

Am

Em/G

F

C/E

Dm7

G7

나 의평-생 에- 가 장 복된- 일은 내가 예 수- 님을 만 난것- 이라

세 상살-동 안- 내 가 걷는- 길 이 때론 험 하- 여서 넘 어질- 때도

5

C

G/B

Am

Em/G

F

C/E

Dm7

G7

C

~ 나 의평-생에- 가 장 잘한- 일은 내가 예 수- 님을 주로 섬 긴것- 이라

주 의강한-손이- 나 를 불드- 시니 나는 예 수- 님만 주로 섬 기며- 살 리

0

1. F/G

G

2. F/G

G

C

G/B

Am

Em/G

이 나는 주 를 섬- 기는- 것에- 후회 가 없습- 니 다-

4

F

C/E

Dm7

G7

C

G/B

내가 걸 어온- 모 든 시간- 다 주 의은-혜 니- 내가 걸 어갈- 모든 날도- 주만

8

Am

Em/G

F

C/E

Dm7

G7

C

F/G

섬 기며-살 리- 오직 예 수이-름 부 르며- 살 아가- 리 라

12

C

Dm7

C/E

Am7

F

D/F#

G

E/G#

이것 이 나 의 - 간 증 이 요 이것 이 나 의 - 찬 송 일 세

17

Am

F

C/E

Am7

Dm7

F/G

C

나 사 는 동 안 - 끊 임 없 이 구 주 를 찬 송 - 하 리 로 다

엔딩송 끝나고 성도님들 격려에  
박수로 화답합니다